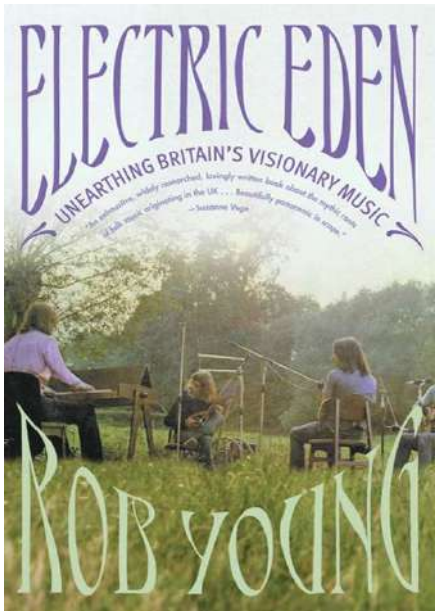
11月下旬刊行

音楽・英国歴史・イギリス文化ご担当者様
フォーテュナ新刊のご案内



エレクトリック・エデン

イギリスのヴィジョナリー・ミュージック史

英国音楽の「深層」へ――

グスターヴ・ホルストからヴォーン・ウィリアムズ、ジョン・アイアランド、ドノヴァン、ピンク・フロイド、ティラノサウルス・レックス、ペンタングル、インクレディブル・ストリング・バンド、フェアポート・コンヴェンション、ニック・ドレイク、レッド・ツェッペリン、ケイト・ブッシュ、デヴィッド・シルヴィアン、ジュリアン・コープ、ジ・オーブ、そしてエイフェックス・ツインへ……

フォーク、クラシック、サイケデリア、ニュー・ウェイヴ、電子音楽を貫く100年の夢想の系譜。

***『Kirkus Reviews』*誌　2011年ベスト・ノンフィクション！**
英国音楽史の常識を覆す、待望の日本語訳。

A5サイズ／並製本／736ページ／
定価6,600円（本体6,000円＋税）
ISBN 978-4-86538-186-3　C0073

著者　ロブ・ヤング
1993年からThe Wire誌に勤務し、2000年3月から2004年2月まで同誌の編集長を務めた。2018年にはドイツの実験的ロック・バンドであるカンの伝記All Gates Openを出版（日本語訳は、ロブ・ヤング、イルミン・シュミット著、江口理恵訳、『すべての門は開かれている――カンの物語 』、Pヴァイン、2025年）。ベストセラーとなったRat Pack Confidential やPaul Newman: A Life（鬼塚大輔訳、『ポール・ニューマン――アメリカン・ドリーマーの栄光』、キネマ旬報社、2009 年）やThe Castle on Sunset などを含め11 冊の著書がある。

訳者　伊泉龍一
翻訳家。音楽・映画・文化史・インテリアなどに関する多数の訳書がある。
翻訳: ：ポール・ガンビーノ著『死を祀るコレクション』（グラフィック社）、ピーター・ビーバガル著『シーズン・オブ・ザ・ウィッチ―いかにしてオカルトはロックンロールを救ったのか』、ジェイソン・ヘラー著『ストレンジ・スターズ―デヴィッド・ボウイ、ポップ・ミュージック、そしてSFが激発した十年』、デヴィッド・ヘップワース著『アンコモン・ピープル― 「ロック・スター」の誕生から終焉まで』、ロバート・ C・コトレル著『60s カウンターカルチャー　セックス・ドラッグ・ロックンロール』（いずれも駒草出版）、ドン・ラティン著『ハーバード・サイケデリック・クラブ―ティモシー・リアリー、ラム・ダス、ヒューストン・スミス、アンドルー・ワイルは、いかにして50年代に終止符を打ち、新たな時代を先導したのか？』、『至福を追い求めて』『レディ・ステディ・ゴー！』（いずれもフォーテュナ）。他多数。

●ご注文はJRCへ

FAX　03-3294-2177

（TEL 03-5283-2230）

株式会社JRC経由で、すべての取次への出荷が可能です。
返品は長期にお受けいたします。

発行・内容に関するお問い合わせ
株式会社フォーテュナ
〒102-0093
東京都千代田区平河町二丁目11番2号
平河町グラスゲート2階
E-mail　staff-fortune@fortu.jp
http://www.fortu.jp/
担当：木本　（03-6427-5934）

返条付注文書

番線印（帳合）	ご注文数		
	冊	エレクトリック・エデン ―イギリスのヴィジョナリー・ミュージック史 定価6,600円（本体6,000円＋税） ISBN 978-4-86538-186-3　C0073	ご担当者様： ご注文日： 発行：フォーテュナ 発売：JRC